

“El alma de una persona se puede ver en el ajedrez”



Fichas claves. La jugadora prefiere los caballos y las damas para engañar al adversario

Lidia Gamero

Estudia cuarto de ESO en el colegio Virgen del Carmen, sueña con ser médico y le encanta el cine. Sin duda una adolescente de su época, que cuando se sienta detrás de una tablero de ajedrez demuestra la astucia y el ímpetu por ganar, unas cualidades que ya le han deparado un sinfín de triunfos, como el segundo puesto en el Campeonato de España con la selección catalana en 2007.

- ¿Cuándo descubre su pasión por el ajedrez?

Mi madre jugaba al ajedrez y yo siempre la observaba, incluso quedó Campeona de España. Le pedí que me enseñara y con seis años ya empecé a mover las fichas, aunque no fue hasta los ocho cuando me apunté para competir en los primeros campeonatos.

- ¿Qué fue lo que más le atrajo de este deporte?

Sobre todo que el ajedrez no tiene límite de edad y el ambiente es muy sano, todo el mundo que quiera, puede jugar sin importar cómo sea. Es un deporte que recomiendo para que jueguen más personas, es muy abierto.

- Si pudiera elegir, ¿prefiere jugar con las fichas blancas o con las negras?

Depende contra quién. Si es alguien que tiene un nivel más bajo que yo, prefiero las blancas porque así puedo dominar. Con las negras se puede aguantar más en la partida, son mucho más sólidas y se arriesga mucho menos. Aún así, me gustan más las blancas porque se sienten mucho más los nervios.

- Para llegar a ser Campeona de Catalunya en la categoría absoluta debe hacer unos entrenamientos muy duros.

La Federación de Catalunya de Ajedrez me dio una beca desde que tenía 10 años para recibir dos horas y media de clases por Internet. Los viernes voy a La Colmena, mis padres son mis grandes profesores, aunque donde más aprendo es en los torneos en los que participo.

- ¿Cuál ha sido la jugada de jaque mate más difícil de toda su carrera?

Cuando jugué el Campeonato Absoluto contra Lyva Mila Fodminik. Tenía muy poco tiempo, había muchos mates y debía jugar de forma casi perfecta. Fue una partida muy larga, casi cinco horas. Además, las jugadoras rusas son las más difíciles de ganar, ellas practican ajedrez seis o siete horas al día porque el gobierno les paga los estudios.

- ¿Se define más por inventar sus propias reglas en el tablero o por seguir técnicas que ya están marcadas?

Me lo paso mucho mejor si creo mis propias jugadas, así el contrario tiene que pensar mucho más. A veces también recorro a técnicas ya estipuladas, tengo que ir variando para que los adversarios se desconcierten. En los campeonatos tienes que estudiar al contrincante para empezar la partida, después ya se verá qué puede pasar.

- Los gestos corporales, la mirada...¿comunican algo?

El alma de una persona se puede ver en el ajedrez, sus movimientos transmiten si está nervioso o si tiene miedo. Durante la partida, se busca el punto débil. En mi caso, me despisto bastante y no tengo en cuenta las jugadas del otro.

- Delante del tablero, a punto de empezar una partida, ¿qué siente por dentro?

Lo primero que pienso es que tengo que ganar. Siempre odio al que se sienta enfrente, y luego somos tan amigos. Odiar me ayuda a ganar, porque saco el genio y juego con mala leche. El adversario me quiere ganar, entonces me cae mal.

- ¿Qué es lo que se juega en un a partida de ajedrez?

Está en juego mi orgullo, porque siempre quiero ganar. Si pierdo, me siento mal conmigo misma por no haber previsto los movimientos.

- Y los puntos fuertes...

Soy agresiva y calculo muy bien, siempre ataco. Las chicas no lo suelen hacer porque juegan más a no perder.

- ¿Cuál es la máxima aspiración que le gustaría alcanzar?

Quedar Campeona de España, no busco convertirme en profesional porque el ajedrez es un hobby y no un trabajo, lo que quiero es ser médico.